

GOTICO DI FACCIATA

L'**architettura** di molti edifici e di molte chiese di Lucca unisce spesso la semplicità dello stile romanico alle elaborazioni tipiche dello stile gotico.

Leggi che cosa diceva dello **stile gotico** Giorgio Vasari, storico d'arte del Rinascimento.

“Lo stile gotico è eccesso di ornamenti e di decorazioni: porte e finestre sempre ornate di colonne sottili e attorcigliate come viti, con una quantità sorprendente di tabernacoli l'uno sopra l'altro, con tanti pinnacoli, statue, punte e foglie. Sembrano più fatte di carta che di pietra o di marmi”.

Collega i termini alle corrette descrizioni.

Tabernacolo

Piccola nicchia dal tetto a punta, decorata con statue o immagini sacre

Contenitore per l'acqua benedetta

Pinnacolo

Elemento ornamentale, slanciato e appuntito, che si protende verso l'alto

Copricapo antico

Segna i punti di vista espressi dal Vasari e indica i tuoi.

La facciata di un monumento gotico è	Secondo Vasari	Secondo te
• eccessivamente elaborata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• decorata con eleganza e stile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• di aspetto “fragile”, come di carta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• troppo ricca di tabernacoli e statue	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• caratterizzata dall'uso eccessivo delle colonne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Osserva la facciata della Chiesa di San Michele in Foro a Lucca e trova gli elementi architettonici nominati nel testo.

