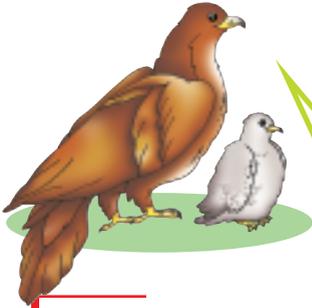


# IMPARIAMO PAROLE NUOVE...



A volte, quando si visita una chiesa o un palazzo, si sentono parole sconosciute.

Quando una guida turistica illustra un **monumento**, usa **termini tecnici** per indicare in modo rapido e preciso alcune sue parti. Questo linguaggio non è difficile e con un po' di attenzione puoi imparare a usarlo anche tu.

Osserva queste immagini e leggi attentamente le spiegazioni delle parti di una chiesa. Numera poi ogni immagine come la descrizione corrispondente.

1 La pianta di molte chiese occidentali è a forma di croce; lo spazio che corrisponde alla parte verticale della croce si chiama **navata**, quello che corrisponde ai bracci della croce si chiama **transetto**.

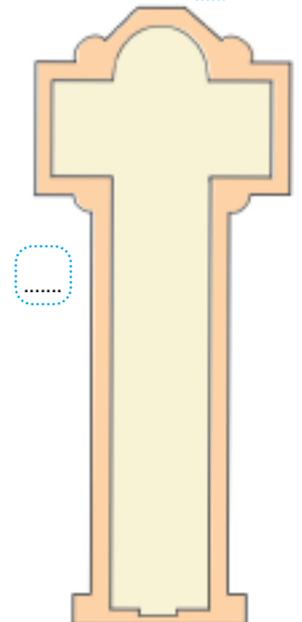
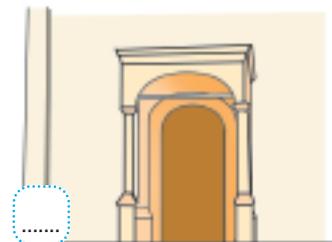
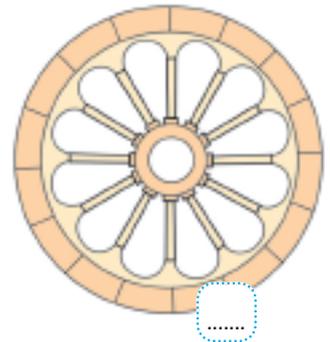
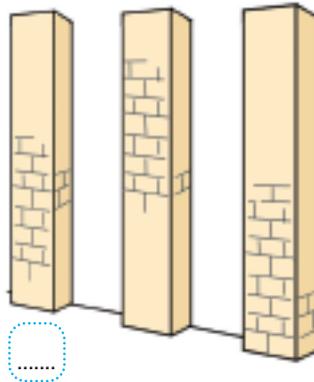
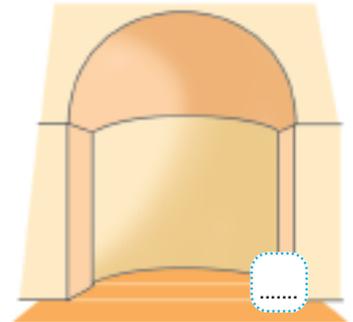
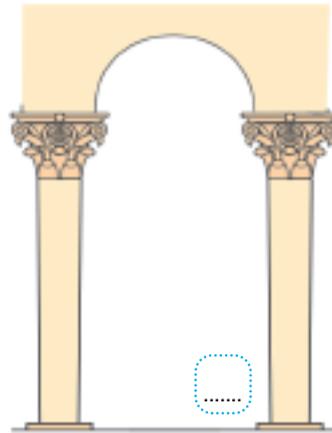
2 L'**abside** è lo spazio semicircolare posto al termine di una navata, visibile anche dall'esterno.

3 Il **capitello** è un elemento che conclude superiormente la colonna e al contempo sostiene l'arco; spesso è molto decorato.

4 Quando l'edificio è molto alto e il peso della copertura è notevole, le colonne non bastano a reggerlo, perciò si usano elementi rafforzati, i **pilastr**i.

5 Il **rosone** è una finestra circolare che si apre di solito sulla facciata di una chiesa. Al suo interno decorazioni di pietra formano i "petali" di un grande fiore.

6 Il **protiro** è il piccolo portico retto da colonne che copre la porta principale di una chiesa.

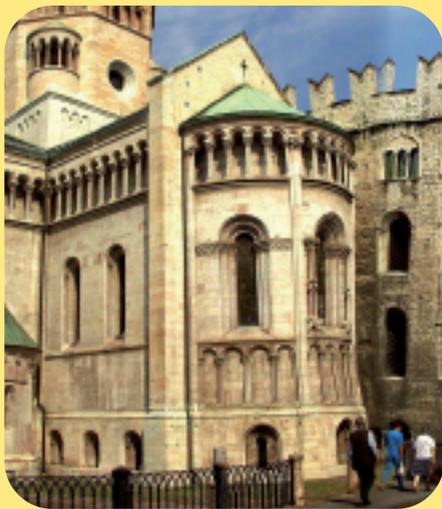


Ora che hai imparato nuovi termini, mettili alla prova! Osserva le fotografie del Duomo di San Vigilio a Trento e completa il testo inserendo le parole mancanti.

Lungo il fianco sinistro di San Vigilio si apre la monumentale Porta del Vescovo, coperta da un elegante ..... realizzato nel Cinquecento. La copertura è sorretta da quattro sottili ..... di cui due poggiano sul dorso di leoni di pietra. Alla sinistra della porta, sulla parete terminale del ..... è inserito un bellissimo ..... a 12 petali che i Trentini chiamano Ruota della Fortuna.



L'..... imponente è impreziosita da un gioco di luci e di ombre in cui hanno grande importanza le alte finestre rientranti e la galleria che avvolge la parte alta della parete.



Appena superata la porta, il visitatore si trova di fronte uno spettacolo grandioso, a cui la semplicità della facciata non lo aveva preparato: una doppia fila di imponenti ..... delimita lo spazio della ..... centrale e guida il suo sguardo verso il luogo più importante: il grande altare maggiore.

